

הושבים קדימה

דירה עירונית למושפהה עם ילדים קטנים שופצה מיסודו בעלות נוכחות ייחוסית, בשותפות "דדר" שנוהה בפי ההורים



[3]



1. שעון ניירם, צבען ירקרק לבנייה, נייר
2. שולץ מטבחים, כרמי אקליפט סלון,
3. שולץ מטבחים, פלטת,
4. אלומנו גוונן האודום חור במלון,
5. השבטים (טשרו) "טשרו איטמא", צוות קדרשטיין



[1]



[2]

בינוי ועיצוב | 151

מאת אפרת בראישי
אלומני אפקטיבין
עיצוב פנים עדי ברילר
שנה 150 מ'ר

1. שעון ניירם, צבען ירקרק לבנייה, נייר
2. שולץ מטבחים, כרמי אקליפט סלון,
3. שולץ מטבחים, פלטת,
4. אלומנו גוונן האודום חור במלון,
5. השבטים (טשרו) "טשרו איטמא", צוות קדרשטיין

בינוי ועיצוב | 150



[4]

כדי שהגוזלים לא יפרחו כל כך מהר מהן יש אפשרות לסגור את חדר המטבח ליחידה נפרדת ואינטימית שתכלול גם חדר רחצה



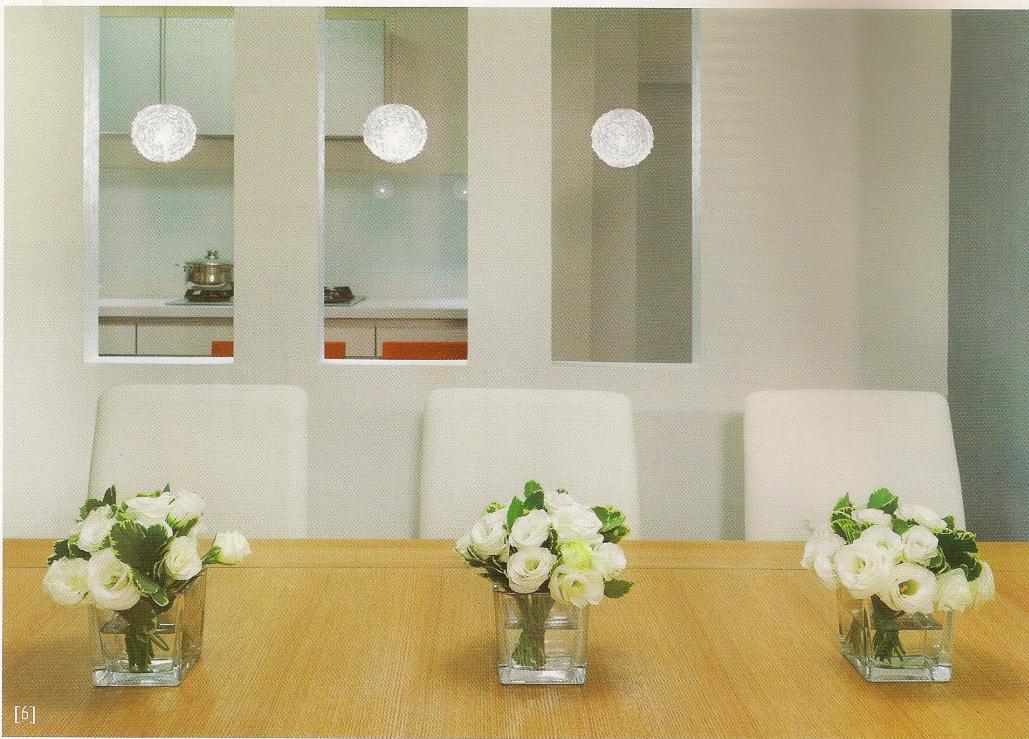
[5]

הרעין המרכזי של התכנון הוא ליצור חללים שמתאימים לצורכי המשפחה בזמן הווה, עם אפשרות להדרים חדש בעתיד. לדוגמה, חדר המטבח, הממוקם בסמוך לסלון ונוחם בחצי קור, מתוכנן כך שיוכל להיסגר כיחידה איטימית, הכוללת תשתיות מתאימות לבניית חדר רחצה. "ההורם מכווים לשיחדה זו וטעב, ולן במקצת, את פריחתם של הילדים מהן", אומרת ברלה. נישה מיוחדת בין פינות האוכל לסלון, המוגדרת לפי מידותיו של פנסטר (שעדין איןנו נמצא בדירה), היא דוגמה נוספת לתכנון, ממשבча עתידית.

חלוקת החללים בדירה מציעה סכיבת מוגרים נוחה לכל שימוש הדיריים. היא כוללת מטבח, סלון, פינת מטבח, יחידת הורים עם איזור וחיצה, חדר לבנות וחדר לבן. מפני שהשטוח מוגבל וצריך להכיל גם ילדים קטנים, על כל המשטח מעמך, נאלזה ברול, בראש ובראשונה, לשיט דגש על פרקטיות. "ילדים יש צרכיהם ואורה וחווים משלהם", היא אומרת. "אלא יכולוי להעתעם מעובדה מהותית זו. אילו היוינו צריכה לתכנן את השטח הנתון לזוג לא ילדים, התכנון היה שונה, ולא רק ברמת החולקה של החדרים, אלא גם ממחינת הצבעים החומרים".

ההורם דואגים שהדירה תהיה מסודרת ונקייה באורח קבוע, ולא רק בשבייל צילום למגזין. לכל פריט יש מקום שלו ותפקידו אחסן. המהווה מרכיב חשוב במיוחד כשמדובר בדירות עירוניות שאינן גוננות משטחים גדולים. שידה מרוחפת בצעב אדם שמקבלת את פני הבאים, הנראית כפתח דקוטני בלבד, משמשת כמקום אחסון למפתחות, דברי דoor ושאר פריטים קטנים, כדי למנוע את התפזרותם בדירה. כל הורה יודע שבזמן שהקטנטנים חווים מבית הספר הם נוטים להיפרד מהלוקוט היין שמתחשק להם, וכן אם זה בכניסה, במטבח או בסדרון המוביל לחדרי השינה. כדי למנוע בכך מיותר מסוג זה בקשה ההורים מברל לתקן מקום מיוחד לילקוטים, ובסמן לחדר המטבח, שבו הילדים עושים את שיעורי הבית, הוגדר ארון מיוחד לילקוטים בתוך נישה בקירות.





[6]

4. שני אלמנטים חשובים בתכנון דירות קטנות: קיר חיצ' פתוחה למחיצה וrama המכפילה את החלל (כיסאות פינת אוכל: "איי די דיזיין")

5. גם בשירותי אחוריים חומר המטבח בבייט – שדרה אדומה.

6. שלושת החלונות, שמאפרדים בין בנית האוכל והמטבח, מחזקים ע"י שלושה גופי תאורה כדרויים.

7. במטבח, שני משטחי עבודה ושלוחן אוכל קטן.



[7]

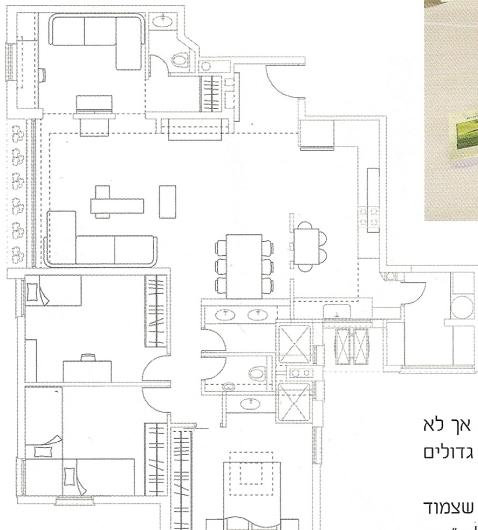
בנין ודירות | 153



styling לביון -

www.bvd.co.il/styling

**פתרונות אחסון נחכמים
למרכיב מהותי בדירות
קטנות, במיוחד כשייש ילדים
קטנים שמבאים אתכם את
יצירות האמנויות שעשו
בבית הספר**



[10]

8. שירותי הילדים כוללים שני כיורים ומקלחות.

9.

ביחידת ההורם חדר שינה ושירותים צמודים.

10.

משי צידי המיטה, בחרור ההורם, גוף תאורה המשתלשלים

מהתקה ומאיריים אותו בתאורה רכה.

המטבח מופרד מפינת האוכל ומהסלון באמצעות קיר עם שלושה פתחים, היוצר מראה סגור אך לא אטום ווסט. הקיר, המשמש חציצה, הוא פט חיווני בדרגות קטנות ייחיות. לעומת זאת, בבדים גדולים ומורוחים קיר צזה אינו הכרחי כלל, לאחר שהשיטה הריק הוא הנגרם המפריד.

בפינת האוכל שולחן עץ אלון מבוי וכייסאות לבנים המורכבים את המראה הכלכד. על הקיר שצמוד להם תלוי מראה גודלה. "המראה לנודעה להגדיל את החלל ואת השולחן לצמוד לה", מצינת ברלה. "היא גם האלמנט הדומנטי השמי שפוגשים בכניסה לדירה, לאחר השידה האדומה. מטרתן העיצובית של המראה והשידה היא למשוך את הנכים פנימה".

מסדרון מוביל לחדרי הפעוטים. הדות לעיצוב אווריו לא דחוס ולריהוט נמוך, חדרי השינה של הילדים נראים גדולים מכפי שהם באממת (3x3) מ'. כך גם חדר השינה של ההורם, שאובען די מפתח, כולל מקלחות ומשטח כירור במקומות שיינו מוצפים לארונות שידת איפור. "ההורם רצוי אוור חזча מופרד מהילדים כדי ליצור פרטיות מוחלטת וכי לא יהיה תור לחדר הרחצה בבוכור", מסכירה ברלה. לאחר שחדור ההורם קטן ייחסית וככל גם את איזור הרחצה, ברלה נמנעה שימוש בגופי תאורה דומיננטיים במיוחד או בשנדלייר שימושו את מרכז תשומת הלב. במקומות זה נוספת תוספת של גבס בתקרה ובתוכה גופי תאורה פונקציונליים, שהם דקורציה מעניינת בחיל שיאינה באה על חשבון שותה.

צבעוניות הדירה מבוססת על גוונים אפורים ומותניים, עם נגיעות מפתיעות וחיוניות של אדום עד השידה האדומה בכניסה, כיסאות האוכל במטבח וכיריות הנוי בסלון הם הבלגן היחיד בדירה המאורגן למשעי של המשפחה הצעירה. ■